

Comunicação

Leitura

Escrita

ORGANIZADOR CURRICULAR

DE

LÍNGUA PORTUGUESA

4º

ANO

A B C ,



Secretaria Municipal de Educação

📍 Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

✉ e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

☎ Fone (43) 31271065

🌐 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra - PR





Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO – 1º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:		Oralidade e	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação		Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENT O (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGE M (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos/ específicos)	1º	2º	3º
Todos os Campos de Atuação	Todas práticas de Linguagem	➤ Função social da escrita O ensino deve estar dentro de um contexto, ou seja, ser planejado dentro de um tema do momento, uma data, um assunto. Assim a aprendizagem ocorrerá de forma significativa."	(Outras informações como: nome do Diretor, Pedagogo ... poderão ser acrescentadas)	➤ Abertura e registro de informações básicas importantes ao cotidiano do aluno (a). ➤ Localização no tempo e espaço. ➤ Direção da escrita:	FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA: CABEÇALHO: ➤ Nome da escola; ➤ Cidade e data (mês/ano/dia da semana); ➤ Professor (a); ➤ Disciplina; ➤ Aluno (a); ➤ Turma:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				Aprendizado de convenções da escrita e uso das linhas do caderno. ➤ Leitura rotineira e compreensão do calendário. ➤ Escrita correta de nomes e organização das atividades diárias do aluno e do professor.	O cabeçalho deverá ser trabalhado em todos os trimestres. São a informações de rotina, importantes para organização e localização no tempo e espaço.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica Ortografização	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnicas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF04LP 01.a.4.28	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.	<u>Famílias silábicas: (revisão)</u> ➤ B/C/D/F/G/J/L/M/N/P/Q /R/S/T/V/X/Z ➤ H inicial ➤ Consoantes: W, Y, K <u>Famílias complexas (outras famílias/famílias diferentes)</u> Silabário complexo (não canônico): ➤ QUA, QUE, QUI, QUO	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				<u>Grafema</u>: sistema de escrita alfabética, que corresponde às letras e a outros sinais distintivos, como o hífen, o til, outros sinais de pontuação, os números etc. e na escrita ideográfica. <u>Fonema</u>: menor unidade sonora do sistema fonológico de uma língua. Cada fonema tem a função de estabelecer uma diferença de significado entre uma palavra e outra. Por exemplo, na linguagem oral as palavras “manto” e “canto” se distinguem apenas pelos fonemas “	➤ BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR, ➤ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL ➤ CH, NH, LH ➤ AS, ES, IS, OS US ➤ AR, ER, IR, OR, UR ➤ AN, EN, IN, ON, UN ➤ AL, EL, IL OL UL ➤ GUA, GUE, GUI, GUO ➤ PT, PS, GN, TM, PN, BT, CT, BS etc. (Consoantes mudas) apto, psico, gnomo, pneu, pacto, substituto... Relações regulares <u>Biunívocas (diretas)</u>: cada letra corresponde a um som, cada som corresponde a uma letra. ➤ Confrontos de som: Relação entre um único som da letra/som da sílaba: NA SÍLABA INICIAL, MEDIAL E FINAL: P/B, D/B, F/V, T/D, C/G, ➤ M/N (começo de			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

			m” e “c” *Fonema: é a representação sonora da letra ou sílabas. *Letra é a representação gráfica do fonema; * Silaba é um conjunto de fonemas transmitidos num só impulso. <table><tr><th>Palavra</th><th>letras</th><th>fonemas</th></tr><tr><td>táxi= t/a/k/s/ i</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Casa= k/a/s/a</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>erro= e/ R/o</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>Telha t/e/lh/a</td><td>5</td><td>4</td></tr></table>	Palavra	letras	fonemas	táxi= t/a/k/s/ i	4	5	Casa= k/a/s/a	4	4	erro= e/ R/o	4	3	Telha t/e/lh/a	5	4	sílaba) <u>ma</u>la/com<u>ida</u> e <u>navio</u>/mana ➤ R fraco entre vogais: arara, caro ➤ LH, NH. ➤ Encontros consonantais: BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR/ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL ➤ L (começo de sílabas) lata e calado Relações regulares Cruzadas (contextuais): um som tem mais que uma letra para representá-lo. Ex: irmã/<u>ma</u>nga. <u>OU</u> uma única letra representa mais que um único som: Ex: <u>r</u>ato, a<u>r</u>anha ➤ R (forte-início de palavras) rato, rua ➤ RR (entre vogais) carro, cachorro ➤ C (antes de a, o, u) ➤ Q (antes de u) quando, aquário ➤ Qu (antes de e, i) queijo, máquina ➤ G (antes de a, o, u)			
Palavra	letras	fonemas																				
táxi= t/a/k/s/ i	4	5																				
Casa= k/a/s/a	4	4																				
erro= e/ R/o	4	3																				
Telha t/e/lh/a	5	4																				



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				<table><tr><td>Hoje o/j/e</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>Guerra gu/e/rr /a</td><td>6</td><td>4</td></tr><tr><td>Chave /x/a/v/ e</td><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>Canta /c/ã/t/a /</td><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>Singelo /s/i/j/e /l/o</td><td>7</td><td>6 /in/n asal</td></tr><tr><td>Campo k/ã/p/ o</td><td>5</td><td>4 /ã/ nasal</td></tr></table>	Hoje o/j/e	4	3	Guerra gu/e/rr /a	6	4	Chave /x/a/v/ e	5	4	Canta /c/ã/t/a /	5	4	Singelo /s/i/j/e /l/o	7	6 /in/n asal	Campo k/ã/p/ o	5	4 /ã/ nasal			
Hoje o/j/e	4	3																							
Guerra gu/e/rr /a	6	4																							
Chave /x/a/v/ e	5	4																							
Canta /c/ã/t/a /	5	4																							
Singelo /s/i/j/e /l/o	7	6 /in/n asal																							
Campo k/ã/p/ o	5	4 /ã/ nasal																							
				<u>Nosso alfabeto tem :</u> ➤ 26 letras ➤ 23 sem as letras k,w,y ➤ 31 fonemas																					
				magoa, garoto ➤ Gu (antes de e, i) guitarra, foguete ➤ J (antes de a,o,u) jato, joga, Juca ➤ Z (no começo de sílaba entre consoante e vogal) banzo ➤ S com som de Z (entre sílabas) desde ➤ X com som de Z (entre vogal E e outra vogal) êxito, exato ➤ S (início de palavras) sapo (final de palavra e plural) mesas. ➤ L com som final de U (ba<u>ú</u>/ cana<u>l</u>) ➤ L (pós vocálico AL, EI, Il, ol, ul) <u>al</u>face, az<u>ul</u>, an<u>el</u>, <u>pul</u>seira Relações irregulares arbitrárias: a relação entre som e letra não é previsível, duas letras representam o mesmo som no mesmo lugar: casar e azar/ cassado e caçado ➤ G ou J (antes de e ou i) jeito, gelo;																					



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ <u>Sons do “S”:</u> ➤ Z ou S (entre vogais) casa, reza; ➤ S ou C (começo de palavra com e ou i) sino, cinema; ➤ S ou Z (final de palavras) trás, paz; ➤ S ou Ç (após vogal nasal ou consoante com a, o, u) pensa, lança; ➤ <u>Sons do “X”:</u> ➤ S ou X (fim de sílaba precedido por e) teste, texto, esta, extra; ➤ Ç,SS, SC (XS raro) consoante com a, o,u – nasço, poço, exsudar; ➤ C,SS ou SC, X, XC, XS: passe, receita, nascer, máximo, excelente, exsicar; ➤ X ou CH : xarope, chato; ➤ S no final da sílaba (<u>escada</u>, <u>lápis</u>, <u>óculos</u>, <u>lápis</u>, <u>castelo</u>); ➤ Ç,SS,SC (XS raro): consoante com a, o, u – naça, poço, exsudar; ➤ C, SS ou SC,X,XC,XS: passe, receita, nascer, máximo, excelente;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ X ou CH – xarope, chato;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnivocas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF04LP 01.a.4.28	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema <u>regulares diretas e contextuais</u> , fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico . <u>Encontro consonantal</u> : encontro de duas consoantes, mas cada consoante da sequência é pronunciada, isto é, cada consoante possui um fonema diferente. <u>Dígrafos</u> define-se como o encontro de duas	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. <u>Fonologia/revisão</u> ➤ Alfabeto, Vogais e Consoantes; ➤ Sílabas canônicas (simples). <u>Sílabas não canônicas ou complexas</u> M antes P/B com (nasal) ➤ nh e ã (sons nasais); ➤ (ç) uso da cedilha somente seguido das vogais a, e, i ; ➤ l,m,n,r,s,x,z em final de palavras ; ➤ Sons do “ r ” forte e brando (inicial, medial e final). <u>Encontros e dígrafos</u> ➤ <u>Encontros consonantais perfeitos</u> : BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR, BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL / GN, MN, PN, PS, PT, TM,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				letras que representam um só fonema. Os dígrafos podem ser consonantais ou vocálicos.” Perfeitos não se separam dentro da sílaba. Imperfeitos: separam-se dentro da sílaba.	CZ (consoantes mudas que não se separam na sílaba) GNO-MO ➤ <u>Encontro consonantal imperfeito:</u> absoluto (ab-so-lu-to), convicção (con-vic-ção), pacto (pac-to), advento (ad-ven-to), nafta (naf-ta), ritmo (rit-mo), apto (ap-to) e em palavras normais como: for-te ➤ <u>Dígrafos vocálicos:</u> (som nasal) am, em, im, om, um /na, em, in, on ,um. ➤ <u>Dígrafos consonantais perfeitos:</u> não separam-se dentro da sílaba ch, lh, nh, qu e gu (O qu e gu só são dígrafos quando for seguido das letras “e” ou “i”, sem que o som do “u” seja pronunciado/queijo) ➤ <u>Dígrafos consonantais imperfeitos:</u> separam-se dentro da sílaba rr, ss, sc, sç, xs .			
Todos os	Análise linguística/	➤ Construção	PR.EF04LP 02.a.4.29	(EF04LP02) Ler e escrever,	Encontros vocálicos.	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campos de Atuação	semiótica (Ortografização)	do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.		corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.	➤ Palavras com sílabas (VV) e (CVV) sem consoantes intermediárias; ➤ Ditongo, tritongo, hiato.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnicvocas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF04LP 01.a.4.28	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais , fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico .	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Ortografia: <u>Sílabas não canônicas/complexas:</u> <u>Relações entre irregulares ortográficas</u> ➤ Outros Sons do S, G, Z, X: Som de S: Seguro, cidade, auxílio, cassino, piscina, cresça, giz, força e exceto. Som de G: Girafa, jiló, geração e jeito. Som de Z: Zebra, casa e exercício.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					- Som de X: Enxada e enchente. ➤ c/q (ca, que, qui, co, cu) letra “C” com som de “K”: Porco ➤ I e Ih família/toalha ➤ Disputa entre E e I / O e U em sílabas átonas que não estão no fim da palavra : Violino (que pode ser confundida com veolino), seguro (siguro), bonito (bunito) e tamborim (tamburim). ➤ Disputa do L com o LH diante de certos ditongos: Julho (que pode ser confundida com julio), família (familha) e toalha (toália). ➤ Disputa: alguns ditongos da escrita, que modificam a pronúncia: Caixa (que pode ser confundida com caxa), madeira (madera) e vassoura (vassora).			
Todos os	Análise Linguística/	➤ Morfologia:	PR.EF35LP 14.a.4.27	(EF35LP14) Identificar, com a mediação do	Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campos de Atuação	Semiótica/(Ortografia)	Coesão		professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.	anafórico. <u>Recurso anafóricos/Coesão</u> ➤ Pronomes possessivos e demonstrativos . ➤ Produção textual:substituir palavras para não haver repetição.			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/ (Ortografia)	➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	PR.EF04LP 04.a.4.31	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua	Acentuação em palavras paroxítonas. <u>Classificação quanto a posição da sílaba tônica/regras de acentuação</u> ➤ Sílaba tônica; ➤ Classificação da sílaba tônica ; ➤ Regras de acentuação das paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				linguagem escrita.	➤ Acentuação de monossílabo tônico/atono; ➤ Acento: Agudo e circunflexo.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	PR.EF35LP 13.a.4.26	(EF35LP13) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.	Ortografia Ortografia: emprego da letra H. ➤ H inicial: hora, homem, hino.	x		
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Pontuação	PR.EF04LP 05.a.4.32	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação,	Pontuação <u>Tipos de frase (afirmativa/negativa/interrogativa/exclamativa)</u> ➤ Ponto final, de interrogação, de exclamação;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções	➤ Usos do hífen, aspas, dois-pontos, ponto e vírgula, reticências. <u>Diálogos (discurso direto)</u> ➤ Usos do travessão: fala direta do personagem e para separar narrativas. <u>Usos da vírgula</u> ➤ Em enumeração; ➤ Separar aposto e vocativo;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polisssemia.	PR.EF04LP 03.a.4.30	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.	Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado). <u>Semântica/relação de sentidos</u> ➤ Sinonímia e antonímia; ➤ Polisssemia; <u>Uso do dicionário</u> ➤ Verbetes de dicionário; ➤ Escrita correta de palavras; ➤ Ordem alfabética (1ª letra /2ª) letra na palavra; ➤ Dicionário digital.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: concordância verbal e nominal.	PR.EF04LP 06.a.4.33	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais	Concordância verbal e nominal. <u>Morfologia/ classe de palavras</u> ➤ Substantivos; ➤ Substantivos próprios e comum ; ➤ Substantivos Concretos e abstrato ; ➤ Substantivos Coletivos; ➤ Adjetivos ; ➤ Conceito de verbo (ação); ➤ Verbos de ação ; ➤ Terminação dos verbos (ar/er/ir); ➤ Tempo do verbo; ➤ Pessoas do verbo (pronomes do caso reto: ➤ Número do verbo (singular e plural); Concordância nominal. ➤ Flexão do substantivo: gênero, número e grau /Concordar nomes com o	x	x	x
----------------------------	---	--	---------------------	--	---	---	---	---



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					substantivo; Concordâncias verbal ➤ Sujeitos, Substantivo, pronomes concorda com o verbo;			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP 30.a.4.74	(EF35LP30) Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.	Discurso direto e indireto ➤ Discurso direto: falas introduzidas após dois pontos, verbos de dizer, por parágrafo e travessão; ➤ Discurso indireto: As personagens não falam diretamente, mas sim o narrador; ➤ Uso das aspas no discurso direto; ➤ Variedades linguísticas/estilo no discurso direto: formal/informal, caipira; ➤ Número de parágrafos no diálogo, ou no trecho da narrativa onde está inserido;	x	x	x



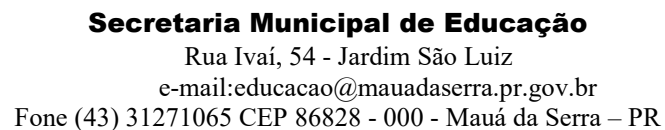
Secretaria Municipal de Educação

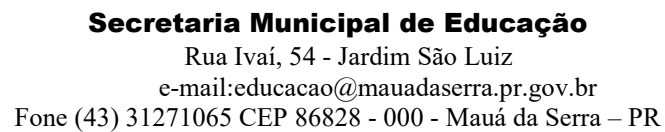
Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: Coesão	PR.EF35LP 14.a.4.27	(EF35LP14) Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.	Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. <u>Recursos anafóricos e catafórico (na repetição de nomes o, palavras ou expressões) no texto: (coesão)</u> ➤ Pronomes pessoais do caso reto singular e plural / pessoas do discurso ; ➤ Pronomes pessoais do caso oblíquos (singular e plural) ; ➤ Pronomes O e lhe ; ➤ Pronome “você”; ➤ Pronomes de tratamento .	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: Concordância verbal e nominal.	PR.EF04LP 06.a.4.33	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância	Concordância verbal e nominal. Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo. <u>Morfologia: Classes de palavras:</u>	x	x	

17

18



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	Pr.EF35LP1 6.a.4.48	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.	Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. <u>Forma de composição dos textos:</u> ➤ Estrutura da notícia: (narrativa/argumentativa); e elementos manchetes, lides e corpo de notícias; ➤ Recursos : foto legenda ; ➤ Cartas de reclamação em revistas infantis;	x	x	
Campo das Práticas de	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição dos textos; Adequação do texto às	PR.EF04LP 24.a.4.45	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, com a mediação do	Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Estudo e Pesquisa		normas de escrita.		professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações. *	Forma de composição dos textos/ experimento, curiosidades, divulgação científica ➤ Gêneros: relatórios de observação e pesquisa com ajuda de outros gêneros como recurso: tabelas, diagramas e gráficos.			
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.	PR.EF04LP 18.a.4.53	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.	Análise da entonação, da expressão facial e corporal de apresentadores de jornais radiofônicos ou televisivos. <u>Forma de composição dos textos:</u> ➤ Identificação e escuta de notícia; ➤ Roda de conversa e análise da notícia; ➤ Distinção de fato e opinião na notícia; ➤ Analisar expressão corporal e facial de quem transmite a notícia na TV	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				(EF04LP17)*	ou vlogs .			
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Produção de textos injuntivos Adequando-os à estrutura e ao estilo do gênero.	PR.EF04LP 13.a.4.59	(EF04LP13) Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos	Produção de textos injuntivos adequando os à estrutura e ao estilo do gênero. <u>Tipologia textual: Injuntiva (instrucional),</u> ➤ Reprodução de gêneros instrucionais: Manuais de eletrodomésticos, jogos eletrônicos, receitas culinárias, rótulos de embalagens de uma forma geral; ➤ Estrutura: Forma de composição do texto quanto a tipologia: injuntiva; ➤ Adequação do texto quanto ao estilo/formato ou as características desses gêneros como da receita por exemplo : verbos no modo imperativo (ordem), tem ingredientes, modo de fazer, rendimento; ➤ Função social/finalidade: (ensinar a fazer algo passo a passo) instruir.	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				com a finalidade de instruir.				
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Oralidade pública /Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP 09.a.4.09	(EF15LP09)Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. <u>Oralidade pública</u> ➤ Tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado; ➤ Clareza na exposição de ideias; ➤ Compreensão pelo interlocutor; ➤ Participar de rodas e debates sobre temas atuais, expressar opinião; questionar; relatar; ➤ (Re)contar narrativas lidas e ouvidas; ➤ Relatar experiências vividas; ➤ Opinar sobre final de histórias e outras situações ou assuntos; ➤ Diferenciar fato de opinião; ➤ Declamar Poemas com	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					ritmo, fluência e entonação.			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Escuta atenta	PR.EF15LP 10.a.4.10	(EF15LP10) Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.	Escuta, compreensão e análise da fala do outro. <u>Escuta atenta</u> ➤ Escutar com atenção trabalhos e exposição de colegas; ➤ Emitir opinião em rodas de conversa e leitura sobre tema/assunto pertinente; ➤ Solicitar esclarecimentos; ➤ Formular pergunta pertinente ao tema (assunto).	x	x	x
Todos os Campos de	Oralidade	➤ Características da conversação espontânea presencial:	PR.EF15LP 11.a.4.11	(EF15LP11) Identificar características da conversação espontânea	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Atuação		turnos de fala.		presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	tratamento adequadas. <u>Conversação espontânea</u> ➤ Respeito aos turnos da fala; ➤ Formas de tratamento adequado; ➤ Posição do interlocutor;			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP 12.a.4.12	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de	Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala. <u>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.</u> ➤ Análise de textos em áudio e vídeo em vlogs de pessoas ou dos próprios colegas;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	➤ Linguagem corporal, facial: Elementos que colaboram com a produção de sentido do texto oral.			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Relato oral/Registro formal e informal.	PR.EF15LP 13.a.4.13	(EF15LP13) Identificar gradativamente finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. <u>Relato oral</u> ➤ Relato de experiência vivida, de viagem; ➤ Linguagem formal e informal: diferença entre o texto na oralidade e quando tenho que fazer registro; ➤ Diferentes contextos de comunicação oral: vlogs/ vídeos/ podcast) e outros textos que expõem informações e opiniões;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).				
Campo Artístico Literário	Oralidade	➤ Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	PR.EF15LP 19.a.4.64	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).	Contação de história. <u>Contagem e recontagem de histórias:</u> Marcas linguísticas; Elementos coesivos. Produção e reprodução de histórias narrativas: ➤ Escrita ou reescrita de histórias ouvidas com apoio ou não de imagens; ➤ Criar um final ou continuar de um começo pré estabelecido; Marcas linguísticas próprias da narrativa: ➤ Estrutura (situação inicial/conflito,clímax/desfecho) ➤ Destacando o conflito gerador ➤ Os elementos da narrativa (tema,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa) ➤ Os elementos de coesão e coerência (conectivos que ligam parágrafos e dão sentido ao texto); ➤ Texto em prosa (parágrafo); <u>*Lembrando que existem também poemas narrativos (histórias em formato/ estilo e estrutura em verso).</u>			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Forma de composição de gêneros orais.	PR.EF35LP 10.a.4.23	(EF35LP10) Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticas expressivos e composicionais (conversação	Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. <u>Forma de composição/ estrutura de gêneros orais.</u> ➤ Estrutura dos gêneros orais;(conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.); ➤ Situação comunicativa	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.	dos gêneros orais e finalidade; ➤ Identificar e interpretar gêneros do discurso oral; ➤ Linguagem formal e informal.			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Variação linguística	PR.EF35LP 11.a.4.24	(EF35LP11) Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que	Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. <u>Variações linguísticas</u> ➤ Linguagem formal; ➤ Linguagem Informal: gírias, caipira etc.; ➤ Assistir vlogs de diferentes região do país,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				se modificam principalmente por fatores: (regionais, históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.	observando a regionalidade da língua; <u>Variação linguística/diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais.</u> ➤ Reconhecimento de diferentes variedades linguísticas: históricas, regionais, sociais/culturais; ➤ Usos do pronome “tú”; ➤ Linguagem formal e informal; ➤ Valorização da cultura afro; ➤ Cultura negra; ➤ Cultura Indígena; ➤ Convívio respeitoso, sem preconceito com a diversidade linguística;			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	➤ Escuta atenta de textos orais.	PR.EF35LP 18.a.4.37	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.	Escuta de textos orais ➤ Respeito aos turnos da fala; ➤ Emitir e ouvir opiniões; ➤ Interagir em seminários apresentados pela turma.	x	x	x
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	➤ Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	PR.EF35LP 19.a.4.38	(EF35LP19) Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e	Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. ➤ Compreensão das ideias principais contidas no discurso do outro: palestra, apresentação,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.	teatro, exposição, seminário; ➤ Situação comunicativa e a finalidade do texto.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	➤ Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.	PR.EF35LP 20.a.4.39	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.	Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação. <u>Planejamento de texto oral: Exposição oral. Estratégias de argumentação.</u> ➤ Planejar a exposição de trabalhos de pesquisas escolares, enriquecido com recursos; ➤ Orientar-se por roteiro previamente organizado; ➤ Desenvolver linguagem expositiva - argumentativa; ➤ Adequar texto oral ao escrito gradativamente, observando a situação comunicativa dos textos e finalidade;	x	x	x
Campo	Oralidade	➤ Planejamento	PR.EF04LP	(EF04LP17)	Planejamento e	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

da Vida Pública		e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática.	17.a.4.52	Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.	apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet. <u>Planejamento e produção de texto oral</u> ➤ Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet. (suportes).			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP 01.a.4.01	(EF15LP01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida	Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. <u>Gêneros textuais/ Esfera de</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.	<u>circulação/multiletramentos</u> ➤ Leitura de textos variando nas diversas linguagens, semioses e finalidades; ➤ Função social dos textos: ➤ Finalidade/ objetivo do autor; ➤ desenvolvimento da leitura crítica. *Gêneros multimodais / multissemióticos : compostos por vários modos e semiose, ou seja, combinam diferentes modalidades, tais como as linguagens verbal (oral e escrita), visual, sonora, corporal, símbolos, signos.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP 02.a.4.02	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir	Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). <u>Estratégias de leitura:</u> <u>Inferência</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				(pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a	<u>compreensão/interpretação</u> ➤ Seleção: Leitura coletiva e individual de diversos tipos de portadores textuais focando os gêneros ex; bilhete, carta, email, contos de fadas, fábulas, mini biografias, lenda, poema, letra de músicas e etc; ➤ <u>Antecipação:</u> informações prévias do que ainda está por vir; ➤ <u>Inferências:</u> entender informações que não estão escritas no texto; ➤ <u>Verificação:</u> Confirmar as hipóteses levantadas anteriormente; ➤ Consciência do impresso, manusear e conhecer diversos portadores: livros, revistas, jornais, textos, folhetos, gibis, rótulos, sites; ➤ Partes externas do livro: capa, contra capa e lombada; ➤ Partes internas: índice, sumário, prefácio e capítulos.			
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				adequação das hipóteses realizadas.				
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	PR.EF15LP 03.a.4.03	(EF15LP03) Localizar, Identificar e interpretar informações explícitas em gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. *Gêneros multimodais/ multissemióticos : compostos por vários modos e semiose, ou seja, combinam diferentes modalidades, tais como as linguagens verbal (oral e escrita), visual, sonora,	Localização de informações explícitas em diferentes textos. <u>Interpretação textual:</u> <u>Estratégias de leitura/</u> <u>Interpretação textual:</u> ➤ Localização de informações explícitas em diferentes gêneros discursivos de diferentes extensões, modalidades e semioses; ➤ Localizar informações implícitas; ➤ Ideia central/tema/assunto do texto;			



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				corporal, símbolos, signos.				
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.EF15LP 04.a.4.04	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos : <u>Compreensão leitora/ Interpretação textual:</u> ➤ Linguagem verbal (oral e escrita); ➤ Não verbal (sonora, corporal, imagens, fotos, desenhos); ➤ Uso de recursos gráficos visuais: tipos de letras, imagens, gráficos, sons; ➤ Analisar campanhas publicitárias, placas de trânsito, tirinhas, H.Q, semáforo.	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Decodificação /Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	PR.EF35LP 01.a.4.14	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia,	Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. <u>Leitura e compreensão de textos</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.	➤ Silenciosa, compartilhada e coletiva com, autonomia, entonação, fluência, sonoridade e ritmo, textos com nível de textualidade adequado, de modo, a aprimorar a leitura; ➤ Habilidades de leitura e interpretação de textos; ➤ Compreensão das informações e intenções contidas no texto; ➤ Nível de textualidade adequado a série/ano: o vocabulário pode conter palavras com sentido conotativo e denotativo para que possa ser ampliado, frases de ordem direta no parágrafo, texto pode ser de maior extensão e etc.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação de leitor	PR.EF35LP 02.a.4.15	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de	Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.	<u>Formação de leitor</u> ➤ Seleção de livros de gêneros diversos; ➤ Opinar sobre escolha do livro e discorrer assunto lido; ➤ Seleção de livros e textos para leitura; ➤ Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido aos demais;			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão: ideia principal e secundárias.	PR.EF35LP 03.a.4.16	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de	Apreensão do sentido global do texto. <u>Compreensão: _____ ideia principal e secundárias.</u> ➤ Identificar informações primordiais e relevantes no texto; ➤ Interpretação textual; ➤ Compreensão global.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				localização e de seleção de informações relevantes.				
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido;	PR.EF35LP 04.a.4.17	(EF35LP04) Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.	Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. <u>Estratégia de leitura: Interpretação textual</u> ➤ Interpretar e compreender o contexto ou o significado das palavras e expressões; ➤ Deduzir o sentido de informações que estão subentendidas no contexto com palavras ambíguas ou conotativas (polissemia), /Informações implícitas que extrapolam o texto lido, ou seja, estejam no contexto.	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	PR.EF35LP 05.a.4.18	(EF35LP05) Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões	Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. <u>Estratégia de leitura: Inferir o sentido de palavras ou expressões</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.	➤ Ampliação do vocabulário e compreensão do sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos; ➤ Conhecimentos prévios;			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura: Elementos coesivos; - Ampliação vocabular; - Adequação ao gênero;	PR.EF35LP 06.a.4.19	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem	Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto. <u>Estratégia de leitura:</u> <u>coesão e coerência</u> <u>Elementos coesivos:</u> <u>ampliação vocabular;</u> <u>Substituições lexicais</u> ➤ Identificar a substituição de Substantivos por sinônimos; <u>Substituições pronominais</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos .	➤ Uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Pesquisa: síntese reflexiva de leituras.	PR.EF35LP 17.a.4.36	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.	Síntese reflexiva de leitura. <u>Síntese reflexiva de leituras. de textos impressos ou digitais</u> ➤ Gênero de divulgação científica/expositivos-informativos; ➤ Pesquisa em verbetes de dicionários e enciclopédicos infantil; ➤ Realização de miniseminários e seminários com textos que abordem temas sociais e naturais;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo da Vida Cotidiana a Compreensão em leitura;	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/finalidade de textos.	PR.EF04LP 10.a.4.56	(EF04LP10) Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros. * (EF04LP11)	Identificação do tema/assunto/finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: cartas pessoais de reclamação. <u>Compreensão leitora</u> ➤ Cartas pessoais de reclamação, ➤ Estrutura/ formato e características; ➤ Considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade.	x	x	
---	---	---	---------------------	---	--	---	---	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade.	PR.EF04LP 14.a.4.49	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.	Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em notícias <u>Compreensão leitora</u> ➤ Tipologia do gênero notícia: narrativo; ➤ Localizar informações no gênero notícia: fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado; ➤ Contexto e situação;	x	x	
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.	PR.EF04LP 15.a.4.50	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.	Distinção entre fato e opinião. <u>Tipologia dissertativa: Expositiva (informativa) e Argumentativa</u> ➤ Distinguir em gêneros (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), fato de opinião; ➤ Fato (expositivo/informativo); ➤ Opinião: Argumentativo	x	x	
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura de imagens narrativas	PR.EF15LP 14.a.4.54	(EF15LP14) Produzir e analisar o sentido	Leitura e compreensão de textos com signos	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

a	e autônoma)	visuais: linguagem verbal e não-verbal.		de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias) , para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.	verbais e não-verbais. <u>Gêneros História em quadrinhos (H.Q) e tirinhas/leitura de imagens</u> ➤ Linguagem verbal: oral e escrita; ➤ Não verbal: sonora, corporal, gestual, imagens; <u>Recursos gráficos</u> ➤ Onomatopeias (uso da interjeição/ponto de exclamação); ➤ Tipos de balões em H.Q.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário.	PR.EF15LP 15.a.4.60	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. <u>Formação do leitor literário.</u> ➤ Valorização de textos e obras literárias; ➤ Diferenciar texto literário e não literário; ➤ Linguagem conotativa	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	e denotativa (real e poética).			
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	PR.EF15LP 16.a.4.61	EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, <u>textos narrativos...</u>	Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. <u>Tipologia textual / Narração</u> Estrutura da narrativa: ➤ Partes que compõe o enredo: situação inicial/ conflito-climax e desfecho). Elementos da Narrativa: 38 ➤ Personagens: protagonistas (principais)	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					ou secundárias (quem); ➤ Tempo e espaço (onde e quando); ➤ Tipos de narradores: Narrador personagem/ narrador observador/ Marcadores temporais: ➤ antes, depois ontem, hoje, amanhã, outro dia antigamente, há muito tempo etc.).			
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura colaborativa e autônoma; - Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	PR.EF15LP 16.a.4.61	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (<u>populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e</u>	Leitura e compreensão de textos pertencentes a tipologia narrativa, adequados para o ano escolar <u>Tipologia narrativa</u> ➤ Ler e compreender textos narrativos de maior extensões pertencentes a tipologia narrativa: estrutura e elementos, números de parágrafos no texto em prosa; ➤ Ampliar e diversificar sua capacidade leitora e cognitiva ao interpretar as informações; ➤ Ler fragmentos e interpretar informações	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.	pertinentes ao seu contexto.			
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	PR.EF15LP 18.a.4.63 multiletramentos/multimodalidades	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	Leitura de textos multissemióticos. ➤ Leitura e análise de gêneros infinitos que combinam: letras, sons, signos imagens e outros gráficos: múltiplas formas semióticas:	x	x	x
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário :	PR.EF35LP 21.a.4.65	(EF35LP21) Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o	Leitura e compreensão de textos do campo artístico literário. <u>Formação do leitor literário</u> ➤ Leitura e compreensão textos de literários de diferentes gêneros e extensões; ➤ Leitura de textos sem ilustrações; ➤ Desenvolver gosto pelo literário;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gosto literário.				
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP 22.a.4.66	(EF35LP22) Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.	Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. <u>Tipologia narrativa :</u> <u>Discurso direto/diálogo</u> ➤ Marcas linguísticas da fala do discurso direto/diálogo em textos narrativos: efeito de sentido dos verbos de enunciação(dizer), o travessão, dois pontos;. ➤ Fala do personagem: Discurso direto; ➤ Fala do narrador: Discurso indireto ➤ Concordância verbal e nominal em fases e textos.	x	x	x
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.	PR.EF35LP 23.a.4.67	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes	Apreciação estética de textos versificados. <u>Leitura de textos versificados/estrutura</u> ➤ Disposição gráfica dos texto em verso: estrofe,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.	verso, refrão(música); ➤ Jogos de palavras: aliterações e rimas; ➤ Letra maiúscula inicial a critério do autor; ➤ Versos sem rimas: verso branco; ➤ Consciência que o texto em verso como o poema não possui narrador, a voz que declama é chamada de “EU LÍRICO”.			
Campo das Práticas de Estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Imagens analíticas em textos.	PR.EF04LP 20.a.4.41	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, a fim de interpretar os dados apresentados nesse gênero.	Leitura de gráficos, tabelas e diagramas. <u>Gênero gráficos e tabelas</u> ➤ Função de gráficos, diagramas e tabelas em textos; ➤ Interpretação de textos com dados e informações/pesquisa.	x	x	x
Campo da Vida Cotidian	Produção de textos (escrita compartilhada e	➤ Escrita colaborativa	PR.EF04LP 11.a.4.57	(EF04LP11) Planejar e produzir, com a	Produção de gêneros pertencentes ao campo	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

a	autônoma)			mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.	da vida cotidiana ➤ Produção do gênero carta pessoal; ➤ Tipologia da carta pessoal: narrativa; ➤ Estilo/formato, características: possui: data, destinatário (para quem é remetida a carta), corpo do texto, saudação e assinatura; ➤ O vocativo: uso vírgula na saudação; ➤ Produção do gênero cartas pessoais e cartas de reclamação (tipologia narrativa-argumentativa) a revistas, jornais ou direitos do consumidor;			
---	-----------	--	--	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	PR.EF35LP 25.a.4.69 ➤ Adjetivo ➤ Tipologia descritiva	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando <u>detalhes descritivos</u> , sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.	Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. <u>Morfologia classe de palavras : adjetivo</u> ➤ Características física e psicológica de pessoas e personagens; ➤ Características de lugares, situações, personagens; Tipologia descritiva :uso do adjetivo/aplicação em textos ➤ Descrever em narrativas /descritivas, detalhes e características que auxiliem o leitor/ouvinte em sua imaginação a construir o cenário (espaço/lugar), o personagem, o tempo e etc.	x	x	x
Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e	(EF35LP25)	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando	Marcadores de tempo/ espaço/ fala/ coesão e coerência ➤ Palavras que marcam a passagem no tempo	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).		detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e <u>marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</u>, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.	(advérbios de tempo); ➤ Palavras que marcam o espaço (advérbios de lugar); ➤ Marcadores da fala: dois pontos verbos de dizer parágrafo e travessão.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Planejamento da produção de texto. ➤ Adequação ao tema; ➤ Adequação ao formato e estrutura do gênero; ➤ Adequação à esfera de	PR.EF15LP 05.a.4.05	(EF15LP05) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem	Planejamento da produção de texto: <u>Adequação ao tema:</u> ➤ Planejar o tema/assunto. Planejar com antecedência o que será escrito; ➤ Não fugir do assunto <u>Adequação ao Estilo (formato) e Estrutura do</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		circulação; ➤ Adequação ao suporte físico de circulação.		escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente	<u>gênero (aspectos estruturantes do texto)</u> ➤ Estrutura do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção... ➤ Estilo/ formato: observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiletramentos)/digital ou impresso; cores, formas dos textos, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. <u>Adequação à esfera de circulação:</u> ➤ Esfera de circulação (onde o texto vai circular); ➤ Função social/finalidade (escrever para que?): para organização,			
--	--	--	--	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. * Situação de comunicação: é todo tipo de processo comunicativo, ou seja, qualquer contexto no qual exista a transmissão de informações de um emissor para um receptor. Também chamado de situação comunicativa.	comunicação, informação apenas registro, lazer, diversão, entretenimento. <u>Adequação ao suporte físico de circulação.</u> ➤ Suporte físico (qual é o portador do texto): jornal, rótulos, livros literários, revistas, sites, revistas. <u>Situação comunicativa</u> ➤ Considerar a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve) etc.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica	PR.EF15LP 06.a.4.06	(EF15LP06) Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido,	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e	x	x	X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		de ideias.		com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto.	ampliação das ideias. <u>Revisão:</u> ➤ Fugiu do tema/assunto; ➤ Estética: Letra legível, paragrafação e etc; ➤ Aspectos linguísticos: Ortografia e gramática, pontuação, concordância verbal e nominal; ➤ Coesão , Coerência; ➤ Sequência lógica e ampliação das ideias; ➤ Esfera de circulação do gênero: Campo da vida cotidiana, campo da vida pública, estudo e pesquisa, artístico-literária ou jornalística midiática; ➤ Verificar os <u>aspectos estruturantes</u> do texto (exemplo acima) na estrutura e formato/estilo; ➤ Tipos de linguagens/vocabulário (modalidades): Formal/informal, verbal/não verbal, literária/não literária (conotativa/denotativa); ➤ Revisão: nova leitura revisar observando:			
--	--	------------	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					necessidades de correções, aprimoramentos.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	PR.EF15LP 07.a.4.07	(EF15LP07) Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). Aspectos estruturais do texto ➤ Estrutura do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção; ➤ Estilo/formato: observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor: prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiletramentos)/digital ou impresso; cores, formas do texto, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. Reescrita do texto:	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Com ajuda do professor, verificar a forma correta da palavra, frase ou texto produzido, Intervenções finais como acréscimos, substituições de termos, retirar, acrescentar, entre outras alterações se necessário; Edição/Reescrita do texto: reestruturar e reescrever a versão final do texto;			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão ;	PR.EF35LP 08.a.4.21	(EF35LP08) Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal	Coesão e coerência <u>Produção de textos/Recursos de coesão e coerência.</u> <u>Substituição lexical</u> ➤ Substituição de palavras no texto por sinônimos evitando repetição. <u>Relações anafóricas/ relações de sentido</u> ➤ Nomes por pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				(pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.	➤ Articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade); ➤ Vocabulário apropriado ao gênero.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	PR.EF35LP 09.a.4.22	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a	Organização textual: progressão temática e paragrafação. <u>Planejamento de texto:</u> <u>Aplicação de conceitos lingüísticos aprendidos</u> ➤ Produzir roteiro para produção do texto; ➤ O que é um parágrafo? ➤ Número de parágrafos no texto em prosa; ➤ Parágrafos com o	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				estrutura composicional adequada ao gênero textual.	travessão. <u>Progressão temática / paragrafação.</u> ➤ Organização do texto em unidades de sentido dividindo-o em parágrafos (situação inicial/ desenvolvimento e conclusão; ➤ Parágrafo tem que ter um sentido em si mesmo, progredindo no texto; ➤ Estruturar o texto conforme as características de tipo e gênero planejado; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada ; Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP 26.a.4.70	EF35LP26) Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a	Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. <u>Tipologia textual / Narração</u> Estrutura da narrativa: 10. Partes que compõe o enredo: situação inicial/conflito-climax/desfecho: começo, meio e fim; Elementos da Narrativa:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	➤ Enredo: A narrativa toda; ➤ Personagens: protagonistas (principais) ou secundárias; ➤ Tempo e espaço: quando e onde acontece a história; ➤ Tipos de narradores: Narrador personagem/ narrador observador; Outras marcas linguísticas ➤ Marcadores temporais/ advérbio de tempo: antes, depois ontem, hoje, amanhã, outro dia antigamente, há muito tempo etc.); ➤ Marcadores espaciais/ advérbio de lugar: aqui, ali, lá, acima, abaixo, acolá, etc..			
Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada ; Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP 26.a.4.70	(EF35LP26) Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que	Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. <u>Produção de textos narrativos em prosa com dialogo (discurso direto e indireto)</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	➤ Compreender a estrutura da narrativa: situação inicial/ conflito e clímax/ desfecho, ou seja começo, meio e fim; ➤ Utilizar os elementos da narrativa em suas produções: Enredo, personagem, espaço (cenário/lugar), tempo e narradores; ➤ Marcas da fala em textos inserir o diálogo e suas características dentro da narrativa, diferenciando fala do narrador e personagens;			
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.	PR.EF04LP 16.a.4.51	(EF04LP16) Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as	Produção de notícia adequando o texto ao formato e as especificidades requeridas pelo gênero. <u>Produção do gênero notícia: Adequar texto a estrutura de uma notícia;</u> ➤ Tipo (estrutura) narrativo; ➤ Características do gênero: manchete, lide, fotolegenda;	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero. Produção de notícia adequando o texto ao formato e as especificidades requeridas pelo gênero.	➤ Suportes: digital ou impresso; ➤ Considerar o tema/assunto; ➤ Em que situação e qual a intenção da escrita deste tipo de texto;			
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO – 2º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura: Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	--	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades BNCC)	CONTEÚDOS (básicos/ específicos)	1 o	2 o	3 o
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/ (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF04LP01.a.4.28	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais,	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. ➤ <u>Fonologia</u> ➤ Sons nasais : m/n/nh e ã/ão/ãos/ães/ões ➤ Til (~) /nasalidade ➤ Dígrafos nasais		x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.	vocálicos am, em, im om, um ➤ Palavras P e B ➤ <u>Ortografia</u> ➤ Uso da cedilha ➤ Palavras com Ç/ SC ➤ Usos S/Z ➤ H inicial ➤ Sílabas complexas usos do X/CH			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografia)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnicas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF04LP01.a.4.28	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.	Ortografia /Sílabas canônicas ou complexas relações regulares : diretas, contextuais e morfológicas <u>Morfologia</u> ➤ Confronto de fonemas PB/ FV/TD, ➤ esa/eza (no sufixo das palavras) <u>Semântica</u> ➤ Uso dos porquês		x	
Todos os Campos	Análise linguística/	➤ Conhecimento do alfabeto do	PR.EF04LP03.a.4.30	PR.EF04LP03.a.4.	Localização de palavras no	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação	semiótica (Ortografizaçã o)	português do Brasil /Ordem alfabética/Polissemi a.		30 Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.	dicionário (escolher o melhor significado). <u>Fonologia: Uso do dicionário</u> <u>Classificação quanto ao número de sílaba</u> ➤ Divisão silábica: (mono/ dissílaba/trissílaba/Poli ssílaba) ➤ Ordem alfabética/ 1ª e 2ª .			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografizaçã o)	➤Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemi a.	PR.EF04LP03.a. 4.30	PR.EF04LP03.a.4. 30 Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.	Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado). <u>Semântica/ significado de palavras</u> ➤ Polissemia: palavra com muitos significados ➤ Tirinhas polissêmicas	x	x	
Todos os	Análise	➤Morfossintaxe:	PR.EF04LP06.a. 4.33	(EF04LP07)	Concordância entre	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campos de Atuação	linguística/semiótica (Ortografização)	Artigo; Substantivo; Adjetivo.		Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.	artigo, substantivo e adjetivo. <u>Morfossintaxe: Classes de palavras:</u> <u>Morfologia/classe de palavras</u> ➤ Artigo (definido e indefinido) ➤ Numeral <u>Flexão do substantivo</u> ➤ Conceito de substantivo ➤ Número do substantivo (singular e plural) <u>Ortografia</u> ➤ Plural de Substantivos terminados em r/z/s: mulher – mulheres/ arroz, arrozes /burguês, burgueses			
-------------------	--	--------------------------------	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Plural de palavras terminada em e al/el/il,ol,ul ➤ Plural de palavras terminadas em ão/ãos/ães ou ões (nasalidade) ➤ Gênero do substantivo (masculino e feminino).			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: concordância verbal e nominal.	PR.EF04LP06.a.4.33	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.	Concordância verbal e nominal. <u>Tipos de Verbos</u> ➤ Conceito de verbo (revisão). ➤ Verbos de ação (revisão). ➤ Outros tipos de verbos: fenômenos da natureza e estado (ligação). <u>Concordância nominal</u> ➤ Concordar nomes: pronome pessoal, artigo, numeral,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					adjetivo, com o substantivo. <u>Concordâncias verbal</u> ➤ Concordar: Sujeitos / Substantivo e pronomes com o verbo.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: concordância verbal e nominal.	PR.EF04LP06.a.4.33	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.	Concordância verbal e nominal <u>Conhecendo o tempo e o modo do verbo: aplicação em textos e frases.</u> ➤ Tempos simples do verbo: pretérito/presente/futuro (revisão) ➤ Flexões do tempo indicativo do verbo: ➤ Concordância verbal e nominal.		X	
Todos os Campos	Análise linguística/	➤ Morfologia: uso do sufixo	PR.EF04LP08.a.4.35	(EF04LP08) Reconhecer e	Emprego dos sufixos agem, -oso, -eza,		X	X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação	semiótica (Ortografizaçã o)			grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.	-izar/- isar na formação de palavras. <u>Morfologia/formação de palavras.</u> ➤ Substantivo primitivo e derivado ➤ Prefixo e sufixo ➤ Sufixos agem/oso,osa/eza/isar e izar ➤ Grau do substantivo (sufixo inho/ inha-zinho/ zinha/-ão/ ona).			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografizaçã o)	➤ Pontuação	PR.EF04LP05.a. 4.32	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e	Pontuação: <u>Uso da vírgula</u> ➤ Em enumerações; ➤ Separar em uma frase : Aposto e Vocativo (uso da vírgula) * nunca usar a vírgula para separar sujeito do	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.	predicado			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	PR.EF04LP23.a.4.44	(EF04LP23) Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e	Identificação e reprodução da formatação e diagramação de verbetes de enciclopédia infantil. <u>Forma de composição dos textos; Estrutura dissertativa/expositiva (informativo)</u> ➤ Estudo de gêneros de divulgação científica			



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero. *(EF04LP27)	(verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos); ➤ Tipologia expositiva/informativa como curiosidades do mundo animal e etc; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto; ➤ A formatação e diagramação desses textos.			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	➤ Formas de composição de narrativas; ➤ Discurso em primeira e terceira pessoa.	PR.EF35LP29.a.4.73	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual	Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. <u>Estrutura e composição de gêneros com tipologia narrativa:</u> ➤ Estrutura da narrativa: situação inicial/ conflito e climax/ desfecho ➤ Elementos da narrativa: Enredo, personagem, espaço, tempo e narradores ➤ Tipos de narradores ou tipos do discurso: direto/indireto: 1º e 3º pessoa (pronomes: pessoas do discurso) ➤ Disposição gráfica: texto em prosa (parágrafo)			
--	--	--	--	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					Observação: Existem narrativas em forma de poema/poemas narrativos.			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP30.a.4.74	(EF35LP30) Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.	Discurso direto e indireto. <u>Discurso direto e indireto/pessoas do discurso (pronomes)/tipos de discurso</u> ➤ Discurso direto: falas introduzidas após dois pontos, verbos de dizer, por parágrafo e travessão; ➤ Discurso indireto: As personagens não falam diretamente, mas sim o narrador ➤ Uso das aspas no discurso direto. ➤ Variedades linguísticas /estilo no discurso direto: formal/informal,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					caipira... ➤ Número de parágrafos no diálogo, ou no trecho da narrativa onde está inserido;			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição de textos versificados /poéticos.	PR.EF35LP31.a.4.75	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos. <u>Estrutura e composição de gêneros em versos:</u> ➤ Disposição gráfica em versos e estrofes; ➤ Possui rimas: Igualdade ou semelhança dos sons ao final dos versos; ➤ Versos sem rimas: chamados de versos brancos; ➤ Letra maiúscula ao iniciar fica a critério do autor, não existem regras;		x	x



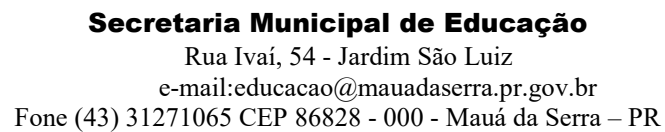
Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Linguagem poética/poesia: uso de metáforas (sentido figurado/comparações); ➤ Função/finalidade: emotiva, mexer com sentimentos;; ➤ Eu lírico em substituição ao narrador.			
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	➤ Produção de texto oral: situacionalidade e intencionalidade.	R.EF04LP12.a.4.58	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a fim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.	Planejamento e produção de tutoriais em áudio ou vídeo. <u>Planejamento e produção</u> ➤ Produção de tutoriais áudio e vídeo (assistir vlogs) na rede. ➤ Considerando a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.		x	x

76



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				compõem esses gêneros.			
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.	PR.EF04LP15.a.4.50	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões. *(EF35LP15	Distinção entre fato e opinião. <u>Tipologia dissertativa: Expositiva (informativa) e Argumentativa</u> ➤ Distinguir em gêneros (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), fato de opinião; ➤ Fato : informativo; ➤ Opinião: argumentativo.	x	x
Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma; Rimas; Linguagem poética.	PR.EF35LP27.a.4.71	(EF35LP27) Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos	Leitura e compreensão de textos em versos. <u>Escrita e reescrita e produção de textos versificados/linguagem poética</u> ➤ Compreender estrutura e linguagens		x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.	do texto em versificado: verso, estrofe e refrão no caso de música ➤ Rimas e aliterações (jogo de palavras) ➤ Linguagem poética: sentido figurado ➤ Letra minúscula ou maiúscula no início dos versos (critério do autor) ➤ Voz do poema: Eu lírico (não possui narrador;		
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Utilização de tecnologia digital; ➤ Planejamento do texto, ➤ Adequação ao tema; ➤ Adequação ao formato/estrutura do gênero; ➤ Adequação ao	PR.EF15LP08.a.4.08	(EF15LP08) Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos	Edição e publicação de textos em suportes digitais. <u>Planejamento de texto digital</u> ➤ Adequação ao tema/assunto: conteúdo temático ➤ Adequação ao formato (estilo) e estrutura do gênero	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		suporte físico de circulação		multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos. <u>Gêneros digitais:</u> vídeos, áudios, fanfic, blog, memes, reportagens multimidiáticas, documentários, vlogs de opinião, podquest, emails, etc... textos em livros, revistas e jornais. também fazem parte da linguagem digital com recursos audiovisuais e	(aspectos estruturantes do texto) ❖ <u>Estrutura</u> do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção... ❖ <u>Estilo/ formato:</u> observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiletramentos)/digital ou impresso; cores, formas dos textos, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc.			
--	--	------------------------------	--	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				uma linguagem interativa. __	<u>Adequação ao suporte físico de circulação.</u> ➤ Suporte físico (qual é o portador do texto): internet, jornal, rótulos, livros literários, revistas, sites, revistas		
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita colaborativa; consistência argumentativa.	PR.EF35LP15.a.5.45	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a a fim de manter, gradativamente, a	Consistência argumentativa. <u>Produção de textos :</u> <u>Tipologia dissertativa dissertativo/ argumentativo</u> ➤ Planejar e produzir texto argumentativo: Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico (fato); ➤ Utilizar a estrutura/forma adequada ao discurso (dissertação); ➤ Considerando a	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico. (EF04LP15)*	situação comunicativa e o tema/assunto do texto; ➤ Função social do texto e finalidade(intenção) do autor.		
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤Produção de textos; Relação tema/ título/ texto (situacionalidade e intencionalidade).	PR.EF04LP21.a. 4.42	(EF04LP21) Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do	Planejamento e produção de textos a partir de pesquisas. <u>Produção de textos:</u> <u>utilizando recursos verbais e não-verbais/Gênero divulgação científica</u> ➤ Realizar um experimento científico ou leituras voltadas a estes temas; ➤ Coletar informações das observações feitas ou leituras realizadas ➤ Planejar e produzir um relato/relatório do experimento científico com intenção de divulgar essas informações ➤ Incluir recursos não	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade.	verbais como diagramas, gráficos e tabelas ➤ Considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto (situação em que ocorre a comunicação e a intenção deste texto);			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma; Autoria da escrita (produz com e para o outro)	PR.EF04LP22.a.4.43	(EF04LP22) Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Planejamento e produção de verbetes de enciclopédia infantil. Planejamento e produção/dissertação expositiva :fato/textos informativos Gênero Verbetes de enciclopédia infantil; ➤ Gêneros de Divulgação científica e etc.;		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO – 3º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	---	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades BNCC)	CONTEÚDOS (básicos específicos/observações)	1 o	2 o	3 o
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	PR.EF04LP04.a.4.31	PR.EF04LP04.a.4.31 Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se	Acentuação em palavras paroxítonas. <u>Construção do sistema alfabético /Acentuação gráfica</u>		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.	➤ Acento circunflexo diferencial em vir e ter (plural e singular); ➤ Sílabas tônicas; ➤ Classificação quanto a posição da sílaba tônica ; ➤ Monossílabo Tônico e átono; ➤ Acentuação das oxítonas; ➤ Acentuação das paroxítonas ; ➤ Ditongo: crescente/ decrescente; ➤ Ditongo nasal; ➤ Hiato.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Discurso direto e indireto	PR.EF35LP30.a.4.74	(EF35LP30) Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o	Pontuação no discurso direto <u>Pontuação no discurso direto / discurso indireto</u> ➤ Diálogo /Discurso			x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.	direto e indireto (narrador e personagem); ➤ Verbo de dizer; ➤ Dois pontos; ➤ Parágrafo; ➤ Travessão ; ➤ Monólogo e diálogos .			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	PR.EF04LP05.a.4.32	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em	Pontuação ➤ Aspas (além de outros usos, usa-se para substituir travessão /marcador de fala) ➤ Reticências ➤ Ponto e vírgula	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				separação de vocativo e de apostrofo, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções ;				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	PR.EF35LP13.a.4.26	(EF35LP13) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares;	Ortografia: emprego da letra H. <u>Construção do sistema alfabético e da ortografia</u> ➤ Uso do LH/LI (toalha/família); ➤ Emprego da letra H.; ➤ “S” em final de sílaba .			x
Todos os Campos de Atuação Análise	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	PR.EF04LP03.a.4.30	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer	Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

linguística/ semiótica (Ortografização)	ão)			significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta. Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado).	significado). <u>Figuras de linguagens</u> ➤ Sentido literal/real e figurado: Conotação e denotação; ➤ Significado do dicionário e o figurado; ➤ Metáforas;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: concordância verbal e nominal.	PR.EF04LP06.a.4.33	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias	Morfologia ➤ Tempos do verbo: presente/ pretérito perfeito/futuro do presente ➤ Verbos terminados em am/ão ➤ Conjugações do verbo no infinitivo 1º ar/2º er/ 3º ir ➤ Verbos de elocução (verbos de dizer no diálogo)	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				verbais e nominais.	➤ Concordância verbal e nominal.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo	PR.EF04LP07.a.4.34	Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.	Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo. <u>Flexões do adjetivo</u> ➤ Graus do adjetivo (superioridade/ igualdade/ inferioridade); ➤ Plural simples dos adjetivos.			x
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: concordância verbal e nominal.	PR.EF04LP06.a.4.33	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que	Concordância verbal e nominal. <u>Concordância nominal</u> ➤ Concordar nomes: pronome pessoal, artigo, numeral, adjetivo, com o substantivo		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.	<u>Concordâncias verbal</u> ➤ Concordar :Sujeito s/ Substantivo e pronomes com o verbo			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnicas, cruzadas e arbitrárias	PR.EF04LP01.a.4.28	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonemagrafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. <u>Semântica/ampliação vocabular</u> ➤ Uso dos porquês; ➤ Usos do mal e mau; ➤ Concordância verbal em vir e ter (acento circunflexo); ➤ Mas e mais;		x	x
Campo Artístico	Análise linguística/	➤ Forma de composição de textos	PR.EF04LP26.a.4.76	(EF04LP26) Observar, em	Observação da forma de			x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Literário	semiótica (Ortografização)	poéticos visuais:		poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza.	composição de poemas concretos. Forma _____ de <u>composição/estrutura e características</u> ➤ Estudo e análise do gênero, o formato e distribuição na página poemas concretos.			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição de textos dramáticos.	PR.EF04LP27.a.4.77	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação.	Identificação da forma de composição de textos dramáticos. Forma _____ de <u>composição/estrutura</u> _____ e <u>características/texto narrativo encenado</u> ➤ Comparar história contada (vídeo) encenada e contada (áudio); ➤ Falta de narrador (na			x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					encenada)/discurso direto (diálogo ou monólogo); ➤ definir cenário, personagens; ➤ Função principal: ser encenado; <u>Marcadores das falas das personagens e de cena no texto</u> ➤ Textos que ficam entre parênteses indicando o nome do personagem que irá falar e como irá se posicionar em cena			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilha e autonomia)	➤ Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.	PR.EF35LP24.a.5.69	(EF35LP24) Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e	Identificação da função do texto dramático. ➤ Estilo/formato: Características do texto dramático: é para ser representado e não lido, é encenado por			X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.	atores, não possui narrador os verbos estão no presente; tem gesto, sonoplastia e luminotécnica; ➤ Função do texto dramático: ➤ Organização por meio de diálogos entre personagens; ➤ Marcadores das falas: dois pontos, verbos de dizer, travessão.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta a (compartilha da e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	PR.EF04LP19.a.4.40	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as	Leitura e compreensão de textos de divulgação científica. <u>Compreensão leitora</u> ➤ Leitura e compreensão textos expositivos de divulgação científica para crianças,			x x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				características desses gêneros.	➤ considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.			
Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP26.a.4.70	EF35LP26) Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a	Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. <u>Morfologia:</u> <u>Evidenciando marcadores temporais e espaciais em produção de narrativas</u> ➤ Circunstâncias do advérbio; ➤ Palavras que evidenciam tempo e lugar; ➤ Marcadores		x	x



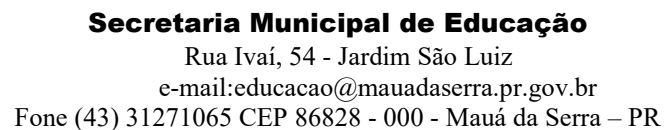
Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				construção do discurso indireto e discurso direto.	temporais/ advérbio de tempo: antes, depois ontem, hoje, amanhã, outro dia antigamente, há muito tempo etc.), ➤ Marcadores espaciais/ advérbio de lugar: aqui, ali, lá, acima, abaixo, acolá <u>Produção de narrativa de ficção aplicando conceitos adquiridos:</u> ➤Estrutura da narrativa: ➤Elementos da narrativa ➤Diálogo: discurso direto e indireto ➤Palavras que evidenciem nos elementos tempo e espaço (advérbios).			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

95



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR